

Министерство образования и науки РТ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(углубленной подготовки)

Казань, 2020

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППССЗ) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

Разработчик:
Садыкова Разиля Зуфаровна, преподаватель
высшая квалификационная категория

РАССМОТРЕНО

Предметной цикловой комиссией

Протокол № 1 от «3» сентябрь 2020г.

Председатель ПЦК Ваш

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Родная литература» относится к Общеобразовательному циклу.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

метапредметных:

- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

предметных:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;

самостоятельной работы обучающегося 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>162</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия	<i>108</i>
лабораторные занятия	
в форме практической подготовки	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>54</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.10 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 1.1. История татарской литературы	Содержание учебного материала	12	
	Практические занятия:	8	
	1.История татарской литературы (булгарский, золотоордынский периоды и период Казанского ханства)	2	2
	2. История татарской литературы (литература XIX века)	2	2
	3. История татарской литературы (литература XX века)	2	2
	4. Контрольная работа №1	2	3
Тема 1.2. Литература булгарского, золотоордынского периодов, периода Казанского ханства и XVII века.	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 1.1 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Составление конспекта по истории татарской литературы	4	
	Содержание учебного материала	12	
	Практические занятия:	4	2
	5. Литература булгарского периода (XI-XIII вв.). Кул Гали «Кысса-и Йусуф». I-VI главы.	2	
	6. Кул Гали «Кысса-и Йусуф». VII – XIII главы.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 1.2 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Составление конспекта по содержанию поэмы Кул Гали “«Кысса-и Йусуф» Экскурсия в мечеть “Кул Шариф”	4 4	
Содержание учебного материала	14		
Тема 1.3. Литература XIX века.	Практические занятия:	6	2
	7. Литература первой половины XIX века.	2	
	8 Литература второй половины XIX века. Деятели науки XIX века.	2	2
	9. Каюм Насыри. Рассказы. Анализ сборника Каюма Насыри «Пословицы, поговорки, загадки».Пословицы, поговорки, загадки	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 1.3 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Составление конспекта Краеведческие места, связанные с именем Марджани (реферат)	4	

	Карл Фукс (доклад)	4	
Тема 1.4. Литература начала XX века.	Содержание учебного материала	22	
	Практические занятия:	6	
	10.Габдулла Тукай. Жизнь и творчество.	2	2
	11.Маджит Гафури. «Бедняки».	2	2
	12.Галияскар Камал «Ради подарка». . Характеристика основных героев пьесы Галияскар Камала «Первый театр».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 1.4 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Экскурсия в музей Шарифа Камала Фатих Амирхан «Хаят» (доклад). Экскурсия в музей Г. Тукая Просмотр спектакля Г. Камала «Первое представление»	4 4 4 4	
Тема 1.5. Становление и развитие новой советской литературы	Содержание учебного материала	8	
	Практические занятия:	6	
	13.Хади Такташ. Жизнь и творчество. Жизнь и творчество Хасана Туфана	2	2
	14. Сибгат Хаким. Поэма «Детство поэта»	2	2
	15. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в рассказе Г. Ибрагимова «Алмачуар».	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 1.5 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Сибгат Хаким. Стихи о войне. (доклад)	2	
Тема 1.6. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945)	Содержание учебного материала	8	
	Практические занятия:	8	
	16. Муса Джалиль «Моабитские тетради»	2	2
	17. Жизнь и творчество Аделя Кутуя.	2	2
	18.Жизнь и творчество Фатиха Карима. Жизнь и творчество Абдуллы Алиша	2	2
	19. А. Фадеев «Молодая гвардия»	2	
Тема 1.7. Послевоенная литература (1945-1970)	Содержание учебного материала	15	
	Практические занятия	14	
	20.Амирхан Еники «Красота».	2	2

	21.Наби Даули «Между жизнью и смертью».	2	2
	22.Мухаммет Магдиев «Мы-дети сорок первого года»	2	2
	23.Гурий Тавлин «Когда тучи заслоняют солнце».	2	2
	24. Литература народов Поволжья.	4	
	25.Контрольная работа №2 Сочинение «Самые большие потери России в годы репрессий 1930-1950 гг.»	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 1.7 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Рафаэль Мустафин. (доклад)	1	
Тема 1.8. Современная ли- тература	Содержание учебного материала	16	
	Практические занятия:	16	
	27-28.Жизнь и творчество Туфана Миннуллина.	4	2
	29. Жизнь и творчество Аяза Гилязова.	2	
	30-32. Г. Яхина.«Зулейха открывает глаза»	6	
	33. Жизнь и творчество В. Аксенова.	2	
	34. Жизнь и творчество Е. Гинзбург.	2	
Тема 1.9 Культура народов Поволжья	Содержание учебного материала	53	
	Практические занятия:	38	
	35. Ученые Поволжья.	2	
	36. Казанские ученые.	2	
	37. Театральное искусство народов Поволжья.	2	
	38. Театральное искусство народов Татарстана.	2	
	39. Марсель Салимжанов.	2	
	40. Фарит Бикчантаев.	2	
	41. Шаукат Биктимиров.	2	
	42. Музыкальное искусство народов Поволжья.	2	
	43. Татарская музыкальная культура.	2	
	44. Сара Садыкова.	2	
	45. Салих Сайдашев, Рустем Яхин.	2	
	46. Изобразительное искусство Татарстана.	2	

47. Бакый Урманче.	2	
48. Харис Якупов.	2	
49. Театральные художники Татарстана.	2	
50. Изобразительное искусство народов Поволжья.	2	
51. Декоративное прикладное искусство народов Поволжья.	2	
52. Народные праздники народов Поволжья.	2	
53. Музеи Татарстана.	2	
Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 1.9 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Реферат: "Театральные художники Татарстана"	2	
Реферат: "Творчество основоположников татарского изобразительного искусства"	2	
Реферат: "Современные художники Татарстана "	3	
Презентация : "Композиторы Татарстана "	4	
Презентация: " Артисты театра им. Камала"	4	
Дифференцированный зачет	2	
	Всего:	162

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета татарского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий по татарскому языку и литературе.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиа-проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Закиржанов Ә. М. Рус мәктәбендә татар балаларына әдәбият укыту. 11 нче сыйныф: Укытучылар өчен методик кулланма. – Казан: Мәгариф, 2017. – 112 б.

Дополнительные источники:

1. Рус телендә гомуми белем бирү оешмаларында белем алучы укучылыр өчен татар теле һәм татар әдәбиятынан мәктәм, муниципаль, республика олимпиадалары биремнәре жыентыгы – Казан: “Школа” редакция-нәшрият үзәге, 2017. – 212 б.

Интернет-ресурсы:

ZNANIUM.COM [ЭБС]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций)	Формы и методы контроля и оценки
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга; - умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии; - умение уважать мнение других людей, культуру и традиции; - развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания; - объяснение нравственных норм и правил общественной жизни; - формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы. 	<p>Оценка текста о себе Оценка устного опроса. “Государственная символика Республики Татарстан”. Оценка сочинения на тему: «Моя будущая профессия» Оценка написанного анализа по поэме “Кыйссаи Йосыф” Оценка сочинения “Йосыф – бөек илбашчы” Оценка выполнения практических работ Оценка презентации Тестирование Оценка написанного сочинения..</p> <p>Оценка сочинения Используя интернет ресурсы сделать презентацию об артистах театра им. Г.Камала</p>
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству; - формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности; - развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания; - развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой; - формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре. 	<p>Оценка, анализ произведения.</p> <p>Оценка самоконтроль сделанной презентации “Казан – кичэ, бүген, иртэгэ”.</p> <p>Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями.</p> <p>Оценка выполнения теста</p> <p>Оценка выполнения практических работ, домашних заданий.</p>
<p>Предметные:</p> <p>В познавательной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе; 	<p>Оценка составленных кратких рассказов о татарах Австралии, Финляндии и Крыма</p>

- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;

- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;

- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;

- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;

- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;

- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;

- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;

- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;

- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

Самоконтроль оценка стихотворений.

Оценка написания письма по интернету
Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями
Оценка за выполнение домашних заданий
Дифференцированный зачет.